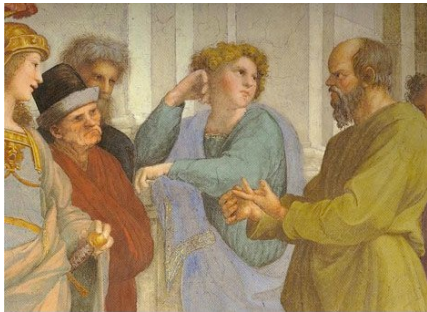


PARLER, SE TAIRE



Prochaine session du séminaire

Parler, se taire : le dialogue thérapeutique

animé par Gérard Salem, Nahum Frenck, Amilcar Ciola et Jean-François Malherbe

jeudi 21 mai 2015 à 18h30

Chairman : Prof. Jean-François Malherbe

Prof. Antoine AUCHLIN

Ethos, accord intérieur et bonheur conversationnel

(résumé communiqué par l'auteur)

L'*éthos* c'est, selon Aristote, l'image que l'orateur donne de lui-même par la façon dont il s'exprime. Mon exposé partira d'un impensé de cette appréhension de l'*éthos* : cette image que donne l'orateur, à qui la donne-t-il ? Pour quelle raison deux auditeurs différents ne formeraient-ils pas deux images différentes de l'orateur, deux *éthés* distincts ? L'impensé de cette définition, sa zone d'ombre, a traversé les siècles indemne, jusqu'à se retrouver dans les propos fermes et clairs que Roland Barthes (1970) a consacrés à l'*éthos*, et d'autres après lui – impensé conforté par le « dogme objectiviste » (Lakoff & Johnson 1980) dominant.

Après avoir pointé différentes zones de flottement définitionnel et difficultés auxquelles donne lieu le concept d'*éthos* dans une perspective objectiviste, je ferai valoir son ressaisissement dans une perspective *expérialiste* (Lakoff & Johnson 1980, i.a.). D'un tel point de vue, l'*éthos* prend la valeur d'une recommandation pratique à l'intention de tout locuteur, ou de tout auditeur en tant que futur locuteur, d'une instruction de vigilance quant à son état intérieur et l'état du dialogue.

Ce recadrage épistémologique de l'*éthos* opéré, je le mettrai d'une part en rapport avec la notion d'« accord intérieur » comme principe de fonctionnement de ce que je nomme la compétence discursive, selon lequel « je dis ce que je dis parce que je suis qui je suis, et je suis qui je suis parce que je dis ce que je dis ». Cela concerne le versant *monologal* de l'*éthos*. Et d'autre part, sur son versant dialogal, je l'envisagerai en perspective du « bonheur conversationnel », à la fois comme point de fuite ou horizon appréhendé, et comme état psychologique partagé.

Antoine Auchlin est linguiste, Docteur ès Lettres. Maître d'enseignement et de recherche, département de linguistique, Université de Genève. Il est spécialisé en analyse du discours, en pragmatique des « acquisitions tardives » et de la gestion des émotions, et en prosodie. Il a mis en place et co-dirigé à l'Université de Genève la formation continue « Prendre la parole ».

Parmi ses centres d'intérêt et ses domaines de recherche principaux, mentionnons ici la pragmatique comparée, l'analyse pragmatique du discours, la prosodie, les "acquisitions tardives".

En formation continue, il développe depuis les années 90 une approche expérientielle et systémique du discours, qui vise à intégrer dans l'analyse du discours les processus affectifs, motivationnels, expérientiels, à la fois dans les données observées (descriptivement), et au niveau de leur rôle dans le dispositif d'observation (épistémologiquement).



Une bibliographie sélective figure sur le site web de l'Université de Genève, au Département de linguistique.

Lien internet: <http://www.unige.ch/lettres/linguistique/Auchlin/publications.html>